

# CONCORSO ALBERTO MOZZATI

Milano, 13-15 dicembre 2024

Art. 1 – Per ricordare la figura di Alberto Mozzati, pianista concertista e grande didatta del pianoforte, l'Associazione Primavera di Baggio, in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, su impulso e ispirazione della professoressa Edda Ponti e con la direzione artistica di Davide Cabassi e Luca Schieppati, organizza il 1° Concorso di Pianoforte, "Alberto Mozzati".

Art. 2 – Il concorso è aperto ai giovani pianisti nati e/o residenti in un Paese dell'Unione Europea, di ambo i sessi, nati dal 2004 in poi.

Il concorso si svolgerà a Milano presso il Conservatorio Giuseppe Verdi dal 13 al 15 dicembre 2024; la finalissima per l'assegnazione dei premi assoluti ai primi classificati delle categorie si terrà domenica 15 dicembre alle ore 11 presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano.

Art. 3 – I concorrenti dovranno inviare l'iscrizione entro e non oltre il 31 ottobre, compilando l'apposito modulo presente sul sito del concorso <https://www.concorsomozzati.it/> nel quale andrà anche inserita la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione (non rimborsabile se non per mancato svolgimento del Concorso) di € 30,00.

I versamenti devono essere effettuati con bonifico bancario intestato a:

Associazione Primavera di Baggio

IBAN: IT48K0200801673000103942378

Nella causale specificare "Concorso Mozzati" e indicare il nome del concorrente.

Art. 4 – Al momento della prima prova i concorrenti dovranno esibire un documento di identità, in mancanza del quale la prova stessa non potrà avvenire.

Art. 5 – Per motivi organizzativi, il numero massimo dei partecipanti potrà essere limitato. L'eventuale selezione avverrà facendo riferimento alla data di arrivo della domanda di iscrizione e/o alla valutazione dei curricula. I candidati le cui domande venissero eventualmente rifiutate in base al presente articolo, saranno immediatamente rimborsati della quota di iscrizione versata.

Art. 6 – La Commissione giudicatrice del Concorso è costituita da eminenti musicisti, didatti, direttori artistici. Non possono farne parte persone che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti. I componenti la Commissione che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso rapporti didattici e/o professionali con uno o più concorrenti, sono tenuti ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione sull'esame dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente la Commissione dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito. I membri del Comitato Artistico potranno partecipare, come membri effettivi o supplenti ai lavori delle Giurie.

Art. 7 – il concorso pianistico è suddiviso nelle seguenti sezioni e categorie:

*Children*, per i nati dall'anno 2014 in poi

*Kids*, per i nati negli anni dal 2010 al 2013

*Young Artists*, per i nati negli anni dal 2004 al 2009

Non è possibile iscriversi a categoria inferiore a quella prevista per la propria età; è invece possibile iscriversi a categoria superiore, qualora il candidato si ritenga in grado di svolgere il programma richiesto.

Art. 8 – I risultati saranno esposti in bacheca presso le sedi delle prove e visibili sulle pagine web dedicate al Concorso.

Art. 9 – La premiazione si terrà al termine dell'ultimo giorno di prove. I premiati, qualora non siano presenti senza documentate ragioni di impossibilità materiale, perderanno il diritto ai premi previsti. La finalissima per l'assegnazione dei premi assoluti si terrà domenica 15 dicembre alle ore 11 presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano. I vincitori delle tre sezioni eseguiranno brani scelti dalla Giuria fra quelli eseguiti

nelle prove del concorso.

Art. 10 – Le decisioni della Giuria saranno definitive e contro di esse non si potrà interporre appello.

Art. 11 – Ogni concorrente riceverà una convocazione via email contenente luogo, data e ora delle prove che lo riguardano. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il tardivo recapito delle convocazioni, pertanto gli interessati sono invitati ad informarsi telefonicamente, o a controllare le pagine web del Concorso dopo la chiusura delle iscrizioni. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito all'inizio del Concorso, e sarà valido per tutta la sua durata.

Art. 12 – La Giuria si riserva il diritto di interrompere le esecuzioni, o di riascoltare i concorrenti, qualora ritenuto necessario; e di non assegnare i premi, o alcuni di essi, qualora il livello dei candidati non sia ritenuto adeguato.

Art. 13 – Nessun compenso è dovuto ai partecipanti per eventuali registrazioni audio e video effettuate durante il concorso, né per il successivo utilizzo delle registrazioni medesime.

Art. 14 – La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso e qualora lo ritenga opportuno. L'organizzazione non si assume responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 15 – L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento e di tutte le decisioni della Giuria, ed impegna il concorrente, per eventuali menzioni nel suo curriculum, a utilizzare una esatta denominazione del concorso e cioè: "Concorso Alberto Mozzati", specificando correttamente il premio eventualmente vinto.

## **PREMI**

Per ogni Categoria verrà stilata una graduatoria di merito dal 1° al 3° (con possibilità di ex-aequo) in base alla quale verranno assegnati diplomi di partecipazione, di merito e le seguenti borse di studio:

### ***Categoria Children***

al 1° premio, borsa di studio di € 200

### ***Categoria Kids***

al 1° premio, borsa di studio di € 300

### ***Categoria Young Artists***

al 1° premio: borsa di studio di € 1000

al 2° Premio borsa di studio di € 800

al 3° Premio borsa di studio di € 500

### *Premi speciali*

#### ***Premio speciale "Diapositive musicali"*** – (per le categorie Children e Kids)

I candidati delle categorie Children e Kids che inseriranno nel loro programma uno o più brani tratti dalle raccolte di Alberto Mozzati "Diapositive Musicali" (ed. Ricordi), "Collage musicali", (ed. Berben) e "Due pezzi per pf." (ed. Berben) concorreranno anche al premio speciale "Diapositive musicali" di € 300, assegnato al miglior interprete di un brano di Alberto Mozzati. I brani potranno essere richiesti alla Segreteria del concorso al momento dell'iscrizione.

#### ***Premio speciale "Robert Schumann"*** – (per tutte le categorie)

€ 500 al miglior interprete di un brano di Robert Schumann, Autore particolarmente amato da Alberto Mozzati sia nella sua attività didattica che in quella concertistica

**Premio speciale “Note non ancora note”** (per la categoria Young Artists)

€ 500 al miglior interprete di un brano scritto appositamente per il concorso da un noto compositore contemporaneo. Il brano sarà disponibile a partire dal 15 ottobre e potrà essere richiesto dai candidati al momento dell'iscrizione al concorso.

**Premio speciale “Kawai a Ledro”** (per tutte le categorie)

Invito a partecipare a titolo gratuito ai corsi di Kawai a Ledro nell'estate 2025.

**Durante il concerto di premiazione i vincitori del primo premio delle tre categorie si contenderanno il 1° Premio assoluto “Premio Alberto Mozzati” – € 1.000**

**Concerti premio per:**

*Primavera di Baggio, Spazio Teatro 89.*

## PROGRAMMA

**Children** (nati dal 2014 in poi)

- un programma a libera scelta di minimo 5, massimo 10 minuti,

**Kids** (nati dal 2010 al 2013)

- un programma a libera scelta di minimo 10, massimo 15 minuti,

**Young Artists** (nati dal 2004 al 2009)

- il programma si articola in due prove, una eliminatória e una finale. I candidati dovranno presentare un programma da concerto di minimo 40, massimo 50 minuti. Nella prova eliminatória, di minimo 10, massimo 15 minuti, i candidati eseguiranno brani a loro scelta tratti dal programma presentato. Nella finale i candidati eseguiranno il resto del programma presentato, fino a un massimo di 40 minuti.